



「パンチアウトアニマル」
2008年



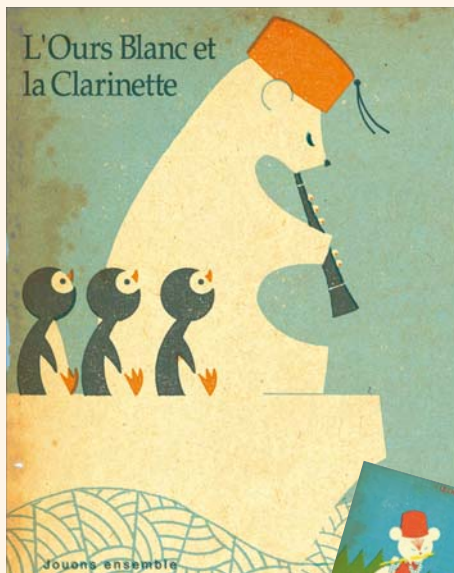
「木のきやくせん」
2003年

COMES MART

寺田順三 展



「カムのぬいぐるみ」
(製作:原優子)2005年



絵本「本の本」(文:横山犬男)2004年

寺田順三ギャラリートーク

- ▶日時:2011年2月13日(日)午後2時から
- ▶会場:美術館「えき」KYOTO

※約30分。
※事前申込不要。参加は無料ですが、美術館入館券は必要です。
※出演者やイベント内容が変更、または中止となる場合がございます。予めご了承ください。
※混雑した場合は入場制限をさせていただく場合がございます。

プロフィール

1961年大阪生まれ。
1986年にデザインプロダクションに入社、2000年に独立、カムズグラフィックを設立。幅広い企業や作家とコラボレートした広告や、オリジナル雑貨などを展開。絵本創作も手掛ける。また長年培った経験を活かし、京都造形芸術大学で講師を務める。

★「COMES MART」のカムズには「僕の世界に入っただけ」という意味を込めている。

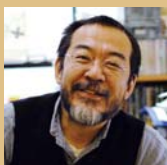


写真:伊東俊介

レトロな雰囲気、画風や、優しさ溢れるやわらかな色調で描かれる個性的なキャラクターたち。

イラストレーターとして活躍する寺田順三は、ヨーロッパなエッセンスとアンティークの質感で、独自のスタイルを築いています。

その創作は、イラストレーションとテキストデザイン、レイアウトまで一貫して制作することで雰囲気を強調させ、欧州の挿絵を彷彿とさせる、どこかノスタルジックな世界を生み出しています。広告のデザインや本の装丁、絵本創作に加え、さまざまな分野の作家たちや企業とのコラボレーションを積極的に行い、雑貨やぬいぐるみなどを数多く発表しています。また近年、アニメーション制作にも関わり、活動の幅を広げています。

本展では、イラストレーターとして30周年を迎えた寺田順三の、これまで創作された絵本や雑貨などを一堂に集め、子どもから大人まで惹きつける魅力溢れる世界をご紹介します。さらに本展にあわせて、新作絵本も描き下ろしされます。その創作過程を通し、寺田順三の魅力に迫ります。

寺田順三 サイン会

- ▶日時:2011年2月6日(日)午前11時から
- ▶会場:美術館「えき」KYOTO
- ▶参加方法:当日(午前10時から)、会場にて展覧会図録(¥0,000)をお買いあげのお客さま、先着100名さまに参加券をお渡しいたします。参加券はおひとりさま1枚に限らせていただきます。

※開館前にお並びいただく場合は、京都駅ビル大階段7階・美術館側入口にてお待ちください。
※出演者やイベント内容が変更、または中止となる場合がございます。予めご了承ください。



「ミーナの行進」ぬいぐるみ
2006年



「ミーナの行進」(文:小川洋子)2005年

「カルル」と「パネット」がやってくる!

アニメーション「カルルとふしぎな塔」に出てくる「カルル」と「パネット」が美術館にやってきます。

- ▶日時:2011年2月5日(土)
 - ①午前10時から ②午前11時から
 - ③午後2時から ④午後3時から
 - ⑤午後4時から
- 2011年2月6日(日)
 - ①午後2時から ②午後3時から ③午後4時から
- ▶会場:美術館「えき」KYOTO 入口付近

※各回、約15分。
※出演者やイベント内容が変更、または中止となる場合がございます。予めご了承ください。



カルル

アニメーション「カルルとふしぎな塔」
キャラクター 2010年
©KARL-TOWER PROJECT



パネット



美術館「えき」

KYOTO

●お問い合わせ ジェイアール京都伊勢丹
電話 075 (352)1111 (大代表)



「カムのぬいぐるみ」
(製作:原優子)
2005年

